

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	花蓮阿美族女性族服配件	授課講師	陳寶玉
授課時間	1. 114 年 6 月 7 日 ~ 6 月 14 日，每週六。 每週六上午 9 時 00 分 ~ 12 時 00 分 每週六下午 13 時 00 分 ~ 16 時 00 分 2. 114 年 6 月 21 日 ~ 7 月 12 日，每週六。 每週六上午 9 時 30 分 ~ 12 時 00 分 每週六下午 13 時 00 分 ~ 15 時 30 分 3. 114 年 8 月 30 日，上午 09 時 30 分 ~ 13 時 30 分 4. 每週上課 二 次，每次 3 小時。(考量機器使用與作品連續性，故安排每週二次，以提高作品完成度。)		
授課地點	新北市土城區清水路 155 號 2 樓		
招生學員	15 人，上限 20 人。	上課方式	實體授課
教學目標	1. 延續祖先製作的文化意涵。 2. 傳承傳統服飾。 3. 製作中也學習如何製版。 4. 培養新一代的服飾製作工藝師。 5. 建立斜槓網絡，成為支持家庭的收入之一。		
授課範圍及內容	1. 文化意涵分享。 2. 版型製作。 3. 搭配美學。 4. 創新中的傳統元素。 5. 成果分享。		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	1. 教案: 花蓮阿美族女性族服配件-陳寶玉老師自編親授。 2. 教具: 投影機、麥克風、縫紉機、熨斗、方格尺、腿尺、皮尺、彎尺、牛皮紙、白板筆等。 3. 教學設計: (1) 傳統文化分享 (2) 色彩美學搭配 (3) 花蓮阿美族女性族服配件實作教授 (4) 技法傳授		

	(5)作品完成
學習評量設計	1. 到課配合率。 2. 心得分享與建議。 3. 作品互評。 4. 學習成效自我評量。

課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	6/7	09:00~12:00	相見歡	1. 師生相見歡. 2. 課程目標與教學內容說明. 3. 瞭解學員程度, 並調整授課內容. 4. 上課規範. 5. 使用工具說明-學員應自備工具. 6. 花蓮阿美族女性裙裝文化意義. 7. 前兜打版. 8. 腳套打版.	3
2	6/7	13:00~16:00	前兜(一)	1. 版型裁剪. 2. 布片+襯布熨燙. 3. 布片定位 4. 布片裁剪. 5. 裝飾織帶車縫.	3
3	6/14	09:00~12:00	前兜(二)	6. 裝飾珠鑽縫製. 7. 前兜綁繩製作車縫.	3
4	6/14	13:00~16:00	前兜(三)	8. 前兜裡布車縫. 9. 前兜流蘇裝飾縫製.	3
5	6/21	09:30~12:00	腳套(一)	1. 版型裁剪. 2. 布片+襯布熨燙. 3. 布片定位. 4. 布片裁剪.	2.5
6	6/21	13:00~15:30	腳套(二)	5. 黑色、白色布片拼接. 6. 長度調整. 7. 腳套綁繩製作車縫.	2.5
7	6/28	09:30~12:00	腳套(三)	8. 長度調整. 9. 腳套綁繩製作車縫.	2.5
8	6/28	13:00~16:30	腳套(四)	10. 包光車縫收尾. 11. 熨燙.	2.5
9	7/5	09:30~12:00	腰繩(一)	1. 長度調整. 2. 毛線配色. 3. 毛線長度調整.	2.5
10	7/5	13:00~15:30	腰繩(二)	4. 毛線各色合線. 5. 毛線編織共二組. 6. 毛線尾端收尾修整.	2.5
11	7/12	09:30~12:00	項鍊(一)	1. 珠色配色. 2. 珠串排列-仿古或創新.	2.5

12	7/12	13:00~15:30	項鍊(二)	3. 接合處打結方式. 4. 鍊項完成. 5. 全套服飾搭配調整.	2.5
13	8/30	09:30~13:30	跨班合作- 成果分享	跨班聯合成果展 1. 繼續完成未完成作品. 2. 作品分享. 3. 課程花絮影片分享. 4. 學員心得分享. 5. 餐敘. 6. 完美結業.	4
合計時數					36